

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района города Казани
Отдел социальной и педагогической реабилитации детей с
ограниченными возможностями**

**Методические рекомендации
по организации образовательной
деятельности детей с ДЦП.**

**Иванова Елена Михайловна
педагог-психолог, зав.отделом
социально-педагогической
реабилитации детей с ОВЗ**

Казань-2022

Аннотация.

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности разработаны для занятий с детьми с ДЦП дошкольного возраста и младшего школьного возраста, имеющими различные интеллектуальные, психические, моторные (физические), речевые нарушения и включает комплекс (с приведенными примерами) определенных упражнений, используемых на занятиях с данной категорией детей. Предлагаемый пример комплекса упражнений подходит для использования на занятиях различной направленности, т.к. он способствует активизации (активации) речевой и мозговой деятельности, повышает работоспособность детей.

Данная работа передаёт опыт внедрения в образовательный процесс разных видов коррекционных упражнений (в зависимости от дефектной зоны и ведущего анализатора). В результате коррекционных занятий (в зависимости от диагнозов) дети учатся контролировать свое поведение, речь, слушать окружающих, выполнять инструкции старших, принимать самостоятельные решения, быть внимательными.

Материал доступен для любых занятий, как с использованием мультимедийных средств, так и в виде распечатанного дидактического материала. В материале предложены рекомендации, как можно начать развивающие занятия с детьми с ДЦП. Также данные рекомендации могут быть использованы при работе с дошкольниками в начале любого занятия для активизации познавательной деятельности.

Рекомендации составлены с учетом пятнадцатилетнего опыта работы с данной категорией детей в условиях учреждений дополнительного образования.

Сведения об авторе.

Иванова Елена Михайловна – работает в Центре детского творчества пос. Дербышки педагогом дополнительного образования с 1 сентября 1996 года, зав. отделом социально-педагогической реабилитации детей с ОВЗ с марта 1999 года, педагогом-психологом с 1 сентября 2021года. Имеет переподготовки по профилю деятельности: 1) Профессиональная переподготовка в ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» по специальности педагогика и психология дополнительного образования детей, 2014г.; 2) Профессиональная переподготовка в НОУ ДПО «ЦСГО» по специальности дефектолог, 2020г.; 3) Профессиональная переподготовка в «АНО Санкт-Петербургский ЦДПО» с присвоением квалификации «Педагог-психолог», 2021г.

Является постоянным организатором и координатором республиканских и региональных научно-практических семинаров для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями в рамках стажировочных площадок для ГАОУ ДПО «Институт развития образования» МОиН РТ, ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы», ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) Федеральный Университет», ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт Культуры».

Пояснительная записка

Дополнительное образование имеет большое значение в образовательном процессе детей с ОВЗ. В том числе, необходимо учитывать актуальность раннего развития данной категории детей - оно выступает как базовый структурный компонент образовательной системы, способной существенно повлиять на результативность образовательной системы в дальнейшем.

Воспитательно-образовательная работа с детьми дошкольного возраста и младшего школьного возраста, имеющими диагноз ДЦП (речь идет о детях, имеющих сочетанные заболевания – интеллектуальные, психические, моторные, зрительные и речевые нарушения) является достаточно сложной для педагогов системы дополнительного образования. Для детей с данными нарушениями характерными являются тугоподвижность, инертность нервных процессов, что ведет к снижению работоспособности, повышенной утомляемости и отвлекаемости, отсутствию целенаправленных действий, снижению интереса к окружающему. У детей нарушены процессы синтеза и анализа, обобщения и абстрагирования, наблюдается инертность мышления. Все это приводит к нарушениям произвольного внимания, развития речи (бедность словаря, трудности в формулировании слов, непонимание обращенной речи), к задержке и трудностям формирования математических представлений.

Личностное развитие у детей с ДЦП имеет свои особенности. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, склонности к колебаниям настроения, появлению страхов. Склонность к колебанию настроения часто сочетается инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакциями протеста, которые усиливаются в новой для ребенка обстановке и при утомлении.

Зачастую педагоги, имея в объединении таких детей, теряются, как и с чего начать учебно-воспитательный процесс. Данные методические рекомендации помогут понять как вести коррекционную работу с детьми с ДЦП, на начальном этапе обучения и выбрать для себя определенную схему занятий.

Основная часть

На начальном этапе воспитания и обучения детей с ДЦП рекомендуется уделить больше времени на развитие произвольного внимания (воспитание усидчивости ребенка на занятие, выполнение инструкций педагога).

Занятия обязательно начинаем с дыхательных упражнений, идет активизация внимания ребенка, речевой деятельности и мозговой деятельности. Упражнения выбираем в зависимости от интересов ребенка. Это может быть дутье на перышки, вертушки, зажженную свечу и т.п. (рис.1) Ребенок должен видеть результат своих действий, выполненное задание является побуждением для выполнения следующих упражнений.



рис.1

После дыхательной зарядки начинаем артикуляционные упражнения (примеры упражнений из пособия О.И.Крупенчук «Логопедические упражнения» № 1-4, рис.2), которые помогают улучшить кровоснабжение и подвижность артикуляционных органов, уменьшить их спастичность. Упражнения выбираем в зависимости от возможности ребенка выполнить его с постепенным усложнением заданий.

Примеры артикуляционных упражнений. Рис.2

1. «Улыбка» («Заборчик»)



**Широка Нева-река,
И улыбка широка.
Зубки все мои видны —
От краёв и до десны.**

Цель:

Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Описание:

Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Обратите внимание!

1. При улыбке ребёнок не должен подворачивать внутрь верхнюю или нижнюю губу.

2. Когда ребёнок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Это упражнение проводим так: кладём палец на нижнюю губу, опускаем и поднимаем её. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна.

3. Если у ребёнка возникают затруднения, надо вместе с ним пропеть звук «и»: «и-и-и» — и губы растянутся в улыбке.

2. «Хоботок» («Трубочка»)



**Я слегка прикрою рот,
Губы – «хоботком» вперед.
Далеко я их тяну,
Как при долгом звуке: У – у – у...**

Цель:

Укрепление мышцы губ, их подвижность. Отработка движения губ вперёд.

Описание:

Вытянуть вперёд сомкнутые губы «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5.

Обратите внимание!

1. При выполнении упражнения рот не должен открываться. Зубы почти сомкнуты.

2. Если ребёнок не может вытянуть губы вперёд, предложите ему дотянуться губами до конфеты и взять её губами. Можно предложить игру «Кто сильнее?» когда ребёнок удерживает губами бинтик или чистый платочек (свернуть конусом), а вы пытаетесь вытянуть его.

3. Попробуйте вместе с ребёнком пропеть звук «у»: «у-у-у» - и губы примут положение трубочки.

3. «Домик открывается»



**Ротик широко открыт,
Язычок спокойно спит.**

Цель:

Научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

Описание:

Открыть рот с легкой улыбкой (как при пропевании звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым несколько секунд, медленно закрыть.

Обратите внимание!

1. Язык лежит во рту спокойно, не оттягивается назад, кончик языка у передних зубов.
2. Когда у ребёнка возникают затруднения, пропойте вместе с ним звук «а»: «а-а-а» — губы и язык примут нужное положение.

4. Чередование «Хоботок» — «Улыбка» - «Домик открывается»

Улыбается ребёнок,
Хобот вытянул слонёнок.
Вот зевает бегемот,
Широко открыв свой рот.

Цель:

Тренировка подвижности и укрепление мышцы губ путём переключения позиций губ. Развитие произвольного внимания.

Описание:

Упражнение выполнить в форме игры «Посмотри и повтори». Игру можно проводить, озвучивая движения губ («у-и-а») и молча. Взрослый выполняет поочерёдно движения губами в любом порядке («у-и-а», «а-у-и», «и-у-а», «и-у-и»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

Обратите внимание!

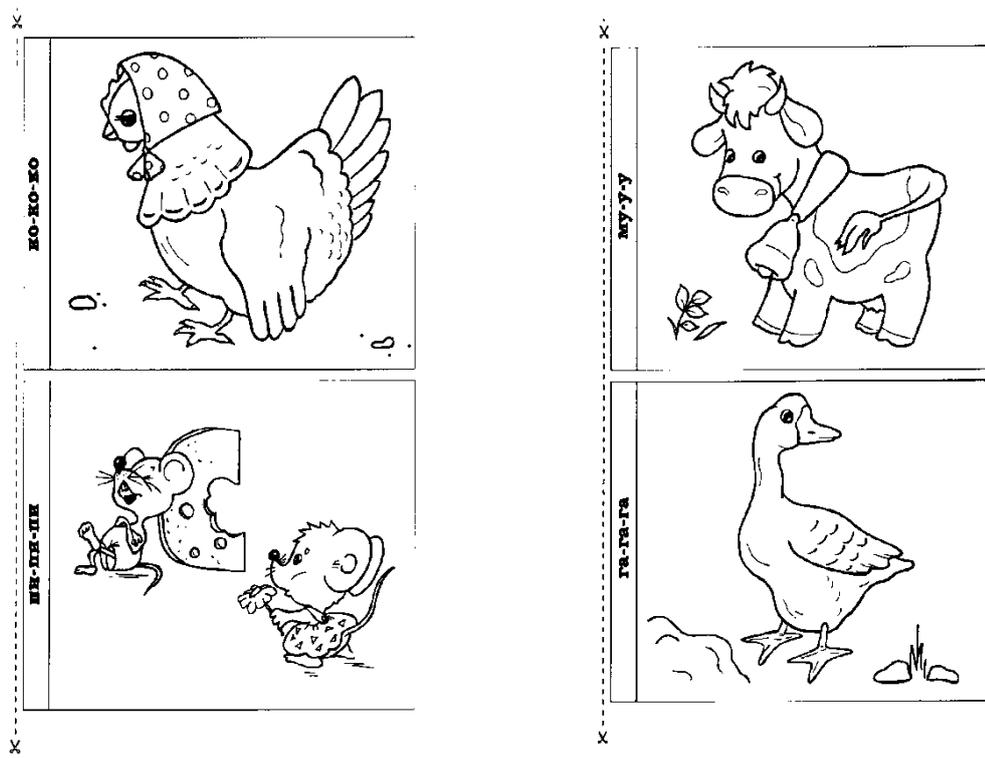
1. Переход от одной позиции к другой осуществляется плавно.
2. Упражнение очень полезно для детей с дефицитом внимания.

На следующем этапе занятия включаем упражнения на звукоподражание (примеры упражнений из пособия - Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. «Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания») рис.3.

В пособии материал подобран таким образом, что при работе над автоматизацией одного звука исключается наличие в словах других, трудных для произношения звуков (подходит для работы с детьми с ДЦП, имеющими спастическую речедвигательного аппарата). Данный материал используем как

раздаточный, прибавляя по 1-2 карточке со звукоподражанием на каждом занятии (в зависимости от усвоения). Если ребенок хотя бы немного владеет графомоторными навыками, рекомендуется родителям для домашнего задания помимо отработки звуков, вместе с детьми раскрашивать карточки. Когда наберется достаточное количество карточек с изображениями животных и предметов, их можно использовать на развитие когнитивных навыков – классификация, память, логика, построение сюжетного рассказа и т.п.

Примеры упражнений на звукоподражание. Рис. 3



Следующий этап занятия - упражнения на развитие мелкой и общей моторики. Упражнения необходимо проводить регулярно, на каждом занятии (желательно на начальном этапе занятия, а также использовать как физкультминутку). Вначале можно придумать упражнения самому, для легкости запоминания ребенком, используя подручный материал (например, мяч или пищащие резиновые игрушки: катать, сжимать пальчиками, стучать по ним, извлекая звук и т.п.). После того как дети научились выполнять элементарные упражнения по инструкции взрослого, можно ввести шнуровки, пальчиковый театр, игры с различными предметами (прищепки, шарики, геометрические фигуры). Очень нравятся детям с ДЦП пальчиковые куклы различного формата. Когда ребенок видит куклу у себя на пальце, у него разбивается стереотип, что он не способен что-то удержать в своих руках (очень необходимый мотивационный момент). Важно задействовать все пальчики ребенка и построить разминку таким образом, чтобы прослеживалось сочетание: растяжение – сжатие, расслабление – движение. Благодаря планомерной работе по развитию мелкой моторики можно увидеть следующие результаты: улучшается движение пальцев рук, кисти рук приобретают

гибкость, подвижность, уходит некоторая скованность, движения становятся более согласованными. Идет развитие таких показателей как память, мышление, внимание, улучшается речь.

Упражнение «Дом» (автор Е. Железнова). Помогает решить сразу несколько задач: разучивание, сочетание двигательного и речевого действия, развитие общей и мелкой моторики.

Я хочу построить дом. *(поднять руки над головой «домиком»)*

Чтоб окошко было в нем, *(руки перед глазами, сомкнув концы пальцев в «окошко»)*

Чтоб у дома дверь была, *(повернуть ладони к себе, сомкнуть боковыми частями)*

Рядом чтоб сосна росла, *(руки согнуты в локтях перед собой, пальцы растопырены)*

Чтоб вокруг забор стоял, *(вытянуть руки перед собой кольцом, пальцы соединить)*

Пес ворота охранял. *(изобразить пальцами собаку)*

Солнце было, *(руки вверх, пальцы вытянуть)*

Дождик шел, *(стучим пальчиками по столу)*

И тюльпан в саду расцвел. *(запястья сомкнуты, пальцы-лепестки смотрят вверх)*

Из опыта работы можно сказать, что детям, в зависимости от степени тяжести заболевания, может понадобиться не один месяц для освоения предлагаемых упражнений. Чтобы шел непрерывный процесс развития ребенка, необходимо давать домашние задания для закрепления материала и более интенсивного усвоения.

Воспитательно-развивающая работа на начальном этапе обучения направлена на развитие восприятия детей с ограниченными возможностями (зрительного, слухового, тактильно – двигательного) и на формирование у них сенсорных действий (действий по подражанию и образцу). Педагог должен комментировать каждое действие, выполненное им и ребенком, при необходимости повторять несколько раз. Так же педагог даёт образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) формы ответа, добивается ответов от детей (для неговорящих детей ответ можно получать в виде выбора ребенком объекта обсуждения). В соответствии с речевыми возможностями ребенка обучают давать словесную или жестовую форму ответа.

В связи с этим дидактический материал для занятий подбирается с учетом сочетанных заболеваний данного ребенка. Материал должен быть доступным для восприятия, необходимо учитывать сопутствующие заболевания (зрительные и речевые нарушения, спастичку), (рис.4).



Положительное влияние на ход занятий оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей (необходимо учесть страхи и отторжение ребенком некоторых персонажей или игрушек), а также использование художественного слова (стихи, загадки) - которые поддерживают интерес детей к предлагаемой деятельности. Из практики работы можно отметить интерактивные игры МЕРСИБО, дающие большой мотивационный отклик у детей. Игры помогают заинтересовать ребенка и повысить вовлеченность на занятиях за счет нового формата упражнений. На портале имеются игры на запуск речи, для автоматизации и дифференциации звуков, развития фонематического слуха, лексики, грамматики, игры на развитие познавательных процессов, развития внимания, памяти, мышления, развития слухового и зрительного восприятия и многое другое, что является основой для всестороннего развития ребенка.

Несмотря на такую форму занятий, идет обязательное включение физкультминуток, упражнений на расслабление мышечного тонуса (для детей со спастикой), и на укрепление мышечного тонуса (при атонии мышц).

Веселая зарядка

1. Мы веселую зарядку
Выполняем по порядку.
Всё за мною повторяем!
Головой вот так киваем:
2. Раз вперед, и раз назад.
Как кивает голова?
Мы глядим на потолок,
И опять вперед кивок.
3. Крутим, крутим головой.
Влево – вправо, ой, ой, ой!
Как веселая юла
Закрутилась голова.
4. Тик и так - идут часы.
Ты за мною повтори.
Наклоняем голову
Влево, вправо. Здорово!
5. Бабочки – ладошки,
Весело летают.
Машем мы ладошками-
Бабочки порхают.
6. Птицы по небу летают,
Машут сильными крылами.
Поднимаем ручки дружно,
И летим, куда нам нужно!

Дети с интеллектуальными и психическими, моторными и речевыми нарушениями усваивают информацию неравномерно. Нарушения развития детей являются многоплановыми, поэтому продолжительность занятия педагог определяет индивидуально в зависимости от диагноза ребенка.

Работу с детьми с ДЦП нужно начинать как можно раньше, так как вследствие нарушения некоторых психических функций могут вторично нарушаться другие психические процессы. Коррекционно-воспитательные мероприятия, должны осуществляться посредством разнообразных игр, что способствует благоприятному развитию психики ребенка и его речи, приобретению им различных умений и навыков. Во время коррекционного занятия важно своевременно проводить равномерные включения динамических пауз (через 10 минут). В течение занятия важно активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать, а использование музыки, двигательной активности благоприятно влияет на развитие моторики у таких детей.

В процессе обучения и воспитания педагогу важно уделять внимание одобрению при неудачах, поощрению за малейший успех такого ребёнка. Педагогу необходимо знать положительные черты характера, на которые можно будет опереться в процессе учебной деятельности, а также негативные, требующие особого внимания со стороны педагога.

Важно помнить, что овладение двигательными навыками происходит поэтапно и требует много времени и большого терпения со стороны взрослого. Развивая конструктивные способности в различных видах продуктивной творческой деятельности, сначала педагог работает с ребенком «рука в руке», постепенно приучая его к самостоятельному выполнению.

В течение всего времени идет работа над такими воспитательными задачами, как стремление доводить начатое дело до конца, развитие познавательных интересов, определение важности личных усилий, формирование коммуникативных навыков, социальной ответственности, что в дальнейшем становится заметным на занятиях.

Заключение

При построении воспитательно-коррекционного занятия должны учитываться особенности детей с ДЦП, которые отличаются нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, в сочетании с отклонениями зрительного восприятия, развитием познавательной, речевой и личностной сферы. Воспитание и обучение должно строиться с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей, что позволяет добиться определенных результатов воспитания и обучения даже с детьми с особо сложными диагнозами, благодаря тому, что ребенок не ограничен временными рамками.

Материал данных рекомендаций включает в себя поэтапную схему занятия и может быть использован как примерный практический материал при работе с детьми с ДЦП как в системе дополнительного образования, так и в общем образовании для организации индивидуальной работы.



Информационные источники

1. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004. – 64с. [электронный ресурс]
2. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания. М.: ТЦ Сфера, 2007. – 86с. [электронный ресурс]
3. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений/ И.Ю. Левченко, О. Г. Приходько — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.